

Tres Chic
Print & Paper Products
P.O. Box 1000, Beirut
Tel: 222555

تصميم
دار الصحافة

الانوار

بيروت □ الإثنين ٢٦ أيلول ١٩٨٨ □ السنة ٣٠ □ العدد ١٩١٤
Beyrouth □ 26 September 1988 □ 30e Année □ No. 9914



Aramex - Blue Bird
International Courier & Express
We Deliver the World.
LIBAN EXPRESS
We give your documents and parcels the same care you give to yourself.

اكتشاف مطبوعة للشيوعيين مقتل فتاة فلسطينية واصابة ٣٠ في الضفة والقطاع



أحد القربى للشيخ يوسف ابن القيد (رويت)



قرويين يصلون على جثمان الشيخ (رويت)

مهمة لتلقي الحقائق وتلقي الاشتراكين في المطبوعة. وقالت غيلولا كوهن عضوة البرلمان الإسرائيلي عن حزبها، طيحا، الميميني يجب أن يعرف أن تهمه لها أن عليها ألا تتدخل في أمنا. وكانت أعنف المصالحات التي شهدتها الأراضي المحتلة خلال بداية الأسبوع في القدس أكبر المدن الفلسطينية في الضفة الغربية. وقالت مصادر فلسطينية أن القوات الإسرائيلية قتلت فتاة فلسطينية وجرحت ٣٠ آخرين في بداية الأسبوع أثناء تفريقها احتجاجات على الحكم الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقد اندلعت أعمال للقذوة بعد مقتل الفتاة الفلسطينية نهدل نعمان (١٣ عاماً) برصاصة بلاستيكية أصابها في رأسها. وقالت مصادر إسرائيلية أن أربعة جنود إسرائيليين وجهت إليهم تهمه القتل بسبب اعتدائهم بالضرب حتى الموت على أحد سكان مخيم جباليا بقطاع غزة يوم ٢٢ آب الماضي. وقد أمرت محكمة عسكرية بسحبهم حتى انتهاء إجراءات المحاكمة. وقد أُلحِق مسؤولون إسرائيليون على احتجاز جوازات سفر خمس سيدات أمريكيات مؤيدات للفلسطينيين اتهمن بالاشتراك في مظاهرة معادية لإسرائيل بالأسبوع. ومن المقرر أن يغادرن إسرائيل إلى الأردن بعد أن أعادت السلطات الإسرائيلية جوازات السفر. وقالت المخابرات الخمسة الأعضاء، التي تخضع القضاء على فلسطين، التي تخضع من شأن فرانكسيفكو مقراً لها أنهن كن في

مع الأسرى



الحسين وللكة نور يرحبان بزميليه وعائلته (رويت)



مبارك والحسين أمام لفر الخاص للعمال الأردني في اسكوت (رويت)

بحث أمس الرئيس حسني مبارك، الذي يقوم بزيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة أيام، قديماً الشرق الأوسط مع وزير الخارجية البريطانية جيفري هال. وأعلنت وزارة الخارجية البريطانية بعد الاجتماع الذي استغرق ٤٥ دقيقة، أن البحث تناول القضايا الإقليمية ولا سيما النزاع العربي-الإسرائيلي، والوضع في الخليج، بالإضافة إلى مستقبل مصر الاقتصادية. ويذكر أن الرئيس مبارك يسعى إلى كسب تأييد لجهوده للحصول على فروع من صندوق النقد الدولي بشروط أخف (البقية على الصفحة ٩)

دمشق مستعدة لاستقبال عون كقائد للجيش وليس موفداً عنه واشنطن تتحرك لتجاوز المأزق بسرعة

صفيديد عو إلى حل مرض والنواب المسيحيون يجمعون عدا الجميل تلقى رسالة من بوش ويتجه إلى مبادرة وفاقية

هل يحل الأسبوع الجديد، مؤشرات على حصول تطورات - قفح بوضع الداخلي نحو الانفراج والإفراج على مخارج جديدة، لم تسير الأمور نحو مزيد من التصعيد السياسي. المعلومات التي توافرت خلال عطلة الأسبوع، تشير إلى أن السفير الإسرائيلي الجديد في بيروت، السيد مكراكي، والذي وصل إليها أمس الأول، يحمل معه تعليمات بضرورة العمل على

الكويت قلقة وطهران انتقدت الحكومة القليبي ناشد الرؤساء والملوك العرب بذل ما في وسعهم لحل الأزمة اللبنانية

ذكر مصدر دبلوماسي عربي في تونس أن الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وجه رسائل إلى الرؤساء والملوك العرب يطلب منهم فيها، بذل ما في وسعهم، للمساعدة في حل الأزمة اللبنانية. وكان القليبي وجه أمس الأول

(ما من سياسة ذات قيمة خرج الحقائق - الجنرال فيقول) **يفشل الساسة... يسطر العسكر.** بعام الياسر - بالفي

موضوعات الساعة أكثر من مهم القلب اللبناني في هذه الأيام. وجميعها حلق الحالية، بلع الدوحة، عاصف الاخفاء، والانسواء. من توتر انتخاب رئيس جديد - وفيه للمرة الأولى في الانتين والسنتين ستع من عمر الجمهورية والتقدم إلى نزاع وصراع جاهليين، ومقتلين، في أوساط الساسة الفارقين في التنازع والتناحر. ومداخلات غربية، وقعة للسفوز، لا تراعي حرمة الشهور العام. وكان لبنان أصغر جمهورية موز مشرقية جمهوريات الموز في أميركا الوسطى... علماً أن لا مؤز عتدا بعد زحف البرابرة الجدد. وأن ما تستهلك منه مستورد من الصيول والنفط والشتى الخاطر والمخاوف للثقة هنا وهناك وهناك. ومنها الواقع والمتوقع وما في داخل حالاتهم. إلى أوضاع الموانئ القوي، والذخائر، والقاتل في بطنه وأبطال الآخرين، وهو لا يذري كيف - رمي. وأين يكون الفرج. إلى ما يذاع، ويشتاع، ويصااع، ويصااع الكبر صمتاً. ويعدا كثر - مطه المقدرات، بعدما شيع - والصاحات الكبر صمتاً. ويعدا كثر - مطه مثل سائر الناس - بالحقكين والممارضين من ساسة الجدل والجنين، والمجذ، والخطاب، والمالة، والاستفال. وعند هذا الموضوع أقف، واستوقف.

ليست ظاهرة نزول الجيش إلى الساحة السياسية بدعة. أو هزيمة. كما يحلو لبعضهم أن يزعم. ويرجع. أنها طبيعية، وبيدية: عتدا، وعدا سورنا من الدول: سواء كانت مقدمة روائية، لم كانت بعيدة عن التقدم والرقي. وكما قيل: قتل أهل السياسة في الضلال بأعياء الحكم. وكما ازدادوا سفاذاً والسفاذ في الملتكن: الخلف، والعام، وكما جازوا. ومن رعاية شؤون البلاد والبياد كما يجب أن ترعى - وصمان - تتجه إلى الانتصار - طويلاً - إلى الجيش ليكون المخلص من أوضاع وحالات يفتضح أن يدفع استمراء تردبها - إلى ما يكون أتكى وأدنى. وفي الواقع: قديمه، وحديثه، حائل بالشواهد الناطقة بصحة ما تفصحول. وصيماً أن تذكر منها اثنتين: واحدة محلية، لبنانية، والثانية وخارجية فرنسية.

بريطانيون يلتقون إيرانيين عدا رسالة من صدام إلى زايد وجهود عمانية لتطهير الخليج

للتفتت وكالة الأنباء الإيرانية، للثقة في باريس أن القائم بأعمال سؤولين بريطانيين وإيرانيين سيبدأون في التباحث مع الرئيس حسني مبارك في بيروت. وأشار وزير الخارجية الإسرائيلي للاقعة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن أن الصداقة بين فرنسا وإسرائيل تظل قوية جداً، ولكن أنه اتفق مع محله حول ضرورة بدء المفاوضات المباشرة مع الأطراف الآخرين الإقليميين والفلسطينيين في أقرب وقت ممكن. وكان بيريز الذي يزعم لائحة حزبي العمل في الانتخابات الإسرائيلية المقبلة سرح في لثامته نفسها أنه مستعد للتخلي عن غزة كلها إضافة إلى بعض أجزاء الضفة الغربية حيث توجد غلبة واضحة للعرب.

ومن المتوقع أن يجري اللقاء بين الرئيس الإسرائيلي عن احترامه، يوسف الرئيس حسني مبارك مشيراً إلى أن الرئيس المصري يرى أن السلام بين مصر وإسرائيل يجب أن يؤدي إلى سلام شامل. واستمر يوم رئيس اللجنة التنفيذية للجيش الإسرائيلي في بيروت. وأشارت أن يشترى أكد من جهة عزم الحكومة الإيرانية على مواصلة عملية تطهير مياه الخليج من الأخطار حتى نهاية وقت الأمر الذي تلتزم من للهيئة العامة للغات للساحة. وقالت الوكالة عن يشترى من جهة أخرى أن النظام العراقي يتعرض إلى ضغوط بسبب عدم صفة في البحث عن سلام دائم وعربي من أمه في أن يزوج النجاح لعمل الجوزة لليلة من المفاوضات الإيرانية العراقية للقر عداها قريباً في بيروت. ولتح تسوول إيراني من جهة أخرى على تنمية العلاقات الإيرانية في لندن أشار المتحدث باسم وزارة

وحيثما كان من أمر الساسة عتدا ما كان، عام ١٩٥٦، يوم اضطر كادالشيخ بشارة الخوري إلى الاستقالة من رئاسة الجمهورية. لم يجد سوى مخرج واحد من المأزق: ألا وهو تأليف حكومة برئاسة الجنرال الأمير فؤاد شهاب، وقد أدى المهمة على أكمل وجه.

وحيثما سادت أمور السياسة والحكم في فرنسا، عام ١٩٥٨، لم يأتواشك إلا أن تدخل طوا الاضطرابات، لم يجد رئيس الجمهورية، «زين كوني»، مخرًا من الاستنجاد بالجنرال ديغول. وتولى عليه الاقتاد، فمما أجل الفرنسيين شهرة: «ليقبض على كوايد الحكم، الذي كان تخر عنه سنة ١٩٤٦، بفعل «القر» من في تراء «القام السياسي» السبي، والسبي. الاكثافي في هذا السياق يأتي تأليف حكومة قائد الجيش - العماد ميشال سافوي. بعدما أخفق الساسة اللبنانيون لثقافتاً تربطاً، أخذ يهدد لبنان ٣/١ مطيح بشر ما يمكن أن يعهدا به هذا أن كان ثمة من شر أكبر (٣١)

وحيثما أصبح أن ليغول رجل قد، تادر للتلل قويا. ليصبح أن ليس كل جنرال يستطيع أن ينصب نفسه خليفة في ٢/٥

ألا أن الصبيح، أيضا، هو أن للصنكر ومجنون، في مواطن ولا وأطار معينة، معقد الامل والرجاء لاقتال ونهبوس. كما هو واقع والحال في لبنان هذه المرحلة.

ويعدا على اللبنانيين، في جميع الحروب، ما لم يعانة أي شعب في أي أرض، وأي حرب. ويعدا صاروا مهددين في وجود، ويقاء، بفعل ما أصابهم من بلاد وشقاء.

ويعدا يشوا من حكمين ثبت انهم قد يصلحون لأشياء وأشياء ما عدا أميركا والحكم والسياسة.

بعد هذا - وهو ليس كل ما في الأمر - كان من المرتقب أن يتطاعوا صوب الجيش، لعله ينجح ويقطع، حيث جاب «الأخوين»، وسقطوا سقطوا الخزي والاكسار.

(البقية على الصفحة ٩)

نائب بريطاني محافظ في الأردن: جنرالات في جنوب أفريقيا يعاونون إسرائيل في قمع الانفاضة

واضاف يقول أن عضو الكنيست (البرلمان) الإسرائيلي يوسف سريود سفير الموضوع أمام البرلمان الإسرائيلي. وقد وصل مارلو وتيم وود وريشتراد بيح إلى عمان في إطار جولة لتلقي الحقائق من الأوضاع في المنطقة. وسيفقدون إلى بريطانيا اليوم وانتقد النواب البريطانيون الثلاثة الاسلبيب الذي يستخدمها الجيش الإسرائيلي للقضاء على الانتفاضة خاصة عاتت القوات الإسرائيلية أن استخدمت هذا الشهر بناء على أوامر من وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق رابين. وقال السيد مارلو اعتقد أن اسلبيب لا مبرر لها وهناك دليل قوي على أن الجيش يفتقر إلى الانضباط وينضم بالجوحية.

وقال أن الوفد سيبلغ وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هال استلقى منها هذه المعلومات.

بيريز غادر باريس إلى نيويورك: زيارة عرفات لمصر لن تؤثر على لقاء مع شولتز وعبدالمجيد

غادر وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز باريس أمس الاحد إلى نيويورك لزيارة زبيرة خاصة استغرقت ٤٨ ساعة التقى خلالها كبار المسؤولين الفرنسيين. وأشار وزير الخارجية الإسرائيلي للاقعة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن أن الصداقة بين فرنسا وإسرائيل تظل قوية جداً، ولكن أنه اتفق مع محله حول ضرورة بدء المفاوضات المباشرة مع الأطراف الآخرين الإقليميين والفلسطينيين في أقرب وقت ممكن. وكان بيريز الذي يزعم لائحة حزبي العمل في الانتخابات الإسرائيلية المقبلة سرح في لثامته نفسها أنه مستعد للتخلي عن غزة كلها إضافة إلى بعض أجزاء الضفة الغربية حيث توجد غلبة واضحة للعرب.

ومن المتوقع أن يجري اللقاء بين الرئيس الإسرائيلي عن احترامه، يوسف الرئيس حسني مبارك مشيراً إلى أن الرئيس المصري يرى أن السلام بين مصر وإسرائيل يجب أن يؤدي إلى سلام شامل. واستمر يوم رئيس اللجنة التنفيذية للجيش الإسرائيلي في بيروت. وأشارت أن يشترى أكد من جهة عزم الحكومة الإيرانية على مواصلة عملية تطهير مياه الخليج من الأخطار حتى نهاية وقت الأمر الذي تلتزم من للهيئة العامة للغات للساحة.

HUNTINGDON HOUSE
Elegantly furnished apartments
offering the discerning visitor in London the standard and service found in a luxury hotel plus the privacy of one's own home.

شقق كنزنجتون - لندن - الفخمة...
Huntingdon House is an elegant block of furnished apartments situated in Kensington, within easy reach of Harrods and Harrods. It offers a wide range of services, including 24-hour reception, laundry, and a fully equipped kitchen. The house is ideal for long-term stays and offers a high level of privacy and security.

٢٥٤٩٢

مؤسسة غرييل للتجارة
هاتف: ٩١٥٩٩٨ - ٩١٥٩٩٨
تمن مؤسسة غرييل للتجارة التي زبانتها الكرام من مصانع لانجري وحلات بيع لاوزم الخياطة أنها عاودت نشاطها في لبنان وقد وصلتها تشكيلة كبيرة من الدانتيل



الرئيس الحص مع حكومة للمرة الأولى في قصر الصنائع
عنوان مجلس وزراء، وعين الدكتور عبد الله الراسي
نائباً لرئيس الحكومة، ومطلب من العماد عون عدم
التعاطي بالسياسة، والتزام وظيفته كقائد للجيش.
وهكذا أصبح في لبنان حكومتان وسلطانان.
واحدة تتكلم في الدستور، وأخرى تستند إلى الأمر
الواقع السياسي القائم في البلاد.



ومع الوفد الفرنسي إلى لبنان



الرئيس الجميل مع الرئيس الأسد

أحداث الأسبوع

يكتمل انقضاء دعبول

قصة الانقلاب الشلالي على "اتفاق حوفي" في الشرقية

تحرك عربي - أوروبي لإخراج لبنان من المازق وقرار من ريفان وشولتز بمراجعة التحرك الأميركي السابق

تحرك خارجي

لانقضاء الوضع

وسط هذه المخاطر التي تحمل كل مخاطر التقسيم، تحركت الدول الأوروبية مع الفاتكان للضغط على الإدارة الأميركية، للتعاطي مع الوضع بذهنية جديدة، بتقول المعلومات أن قادة أوروبيين ومن بينهم الرئيس ميتران والمستشار الائتالي هلموت كول، اتصلوا مجدداً بالرئيس ريفان، وبحثوا على اتفاق موفد خاص إلى دمشق، للعمل على إقناع لبنان من الانسحاب من التقسيم، وإنهاء آخر مظاهر الديمقراطية الغربية، في الشرق، والسعي لإجراء انتخابات مبكرة، وإخراج الاستحقاق من المازق، بعدما استحق على الجميع وعجزوا عن وفائه حقه.

وتقول المعلومات أن الرئيس ريفان اتفق مع وزير خارجيته السيد شولتز، على الإسراع في إرسال السفير الأميركي الجديد في بيروت السيد ماكارتني إلى لبنان، لتسلم الملف من السيد سميسون، وتحريك السياسة الأميركية، في اتجاه إجراء مراجعة للاتفاق الذي أبرمه مورفي مع دمشق، والعمل على انتشال لبنان من الهوة السياسية التي سقط فيها.

وتضيف المعلومات أن السيد شولتز الذي غطى اتفاق مورفي، بآدي الأمر، وافق على إرسال موفد أميركي رفيع المستوى إلى سوريا، للسعي إلى إقناع الرئيس الأسد، بالاتفاق على حل يضمن إجراء انتخابات مبكرة، تحول دون تعميق الانقسام الحاصل، وتدفق اللبنانيين إلى الانتقاء في دائرة حل مقبول من الجميع.

وتقول هذه الأساطير أن اتصالات عربية وأوروبية تواكب التوجه الأميركي الجديد، الذي يحمل عناوينه الأساسية السفير الأميركي في بيروت، الذي وصل إليها السبت الماضي، ويتوقع أن يبدأ خلال ٤٨ ساعة التبرير عنه، في اتصالات يجريها مع رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون والقيادات الأخرى في لبنان.

الوقت، أخذ الفار يلعب في عب الحاضرين في قصر بعيداً، من أن الرئيس الجميل لن يؤلف حكومة، وكان حاضراً قائد الجيش وقائد القوات اللبنانية والمهندس داني شمعون مع النائب حلو، ولا سيما بعد فشل الحوار الذي تلاه شمعون مع الرئيس الحص لتعويض حكومته. وعندما دخل عليهم الرئيس الجميل، اعتذر النائب حلو عن مهمته، وأدرك الدكتور جمعة حراجة الوضع، واحتمل انتهاء الوقت من دون تشكيل حكومة، فاقترح على الرئيس الجميل تأليف حكومة عسكرية برئاسة العماد عون. فاستل قائد الجيش عن رأيه فقال أنه مستعد لهذه المهمة، وهو يرى أنها مؤلفة وخالصة، من أعضاء المجلس العسكري، القدامى والحاليين، وما على الرئيس سوى توزيع الحقائق، فجري أعداد هذه العملية، بحيث أعطيت الحقائق التي يتولاها الوزراء المسلمون للواء محمود طي أبو زرعيم والعميد نبيل قريطم والعقيد لطفي جابر، ووزعت الحقائق التي يتولاها الوزراء المسيحيين على العماد عون والعقيد عصام أبو جمره والعقيد انداد الملووف، ثم صدرت المراسيم قبل ساعة دقائق من انتهاء ولاية الرئيس الجميل.

وفي اليوم التالي، رد الرئيس الدكتور سليم الحص، بالدعوة إلى اجتماع لحكومته، تحت

ونصف ساعة من المناقشات دعت سدي، في أفتاح الرئيس الأسد بنقل مكان الجلسة، من ساحة النجمة إلى قصر منصور، فركب طائرته وطلب من قائدها أن تحط مباشرة في بكري، حيث شرح للطيريك والنواب، تفاصيل حوار مع الرئيس الأسد، وقال أنه قرر تشكيل حكومة انتقالية إذا لم تتفق الجلسة يوم الخميس، وبقية التفاصيل أصبحت معروفة.

لم يحضر إلى جلسة الخميس سوى ١١ نائباً، فأجلسها رئيس مجلس النواب، وقرر الرئيس الجميل تأليف حكومة يسلمها سلطات الرئاسة، بعد انتهاء ولايته، بذل يوم الخميس آخر محاولة مع الرئيس شارل حلو لاقناعه بتقريب الحكومة الانتقالية فاعتذر مجدداً، وتم الاتفاق على اختيار النائب بيار حلو، فاستدعي من بكري، حيث كان يحضر اجتماع النواب المسيحيين، فحضر وقبل التكليف ويأمر اتصالات واستدعاهات للنواب، لكن مهمة كانت تبدو مستحيلة، لرغف النواب والقيادات من الطائفة الإسلامية، وبرز اتجاه نحو حكومة، كيف ما كان، من المسلمين اللاجئين إلى الشرقية أو اللقيين فيها، وصارت الساعة الحادية عشرة ليلاً، ولم يبق من الولاية إلا ساعة، يستطيع الرئيس الجميل إصدار مراسيم تأليف الحكومة، في ذلك

رأيه بعدم جدوى هذه الزيارة، فقال الرئيس الجميل أنه صمم على الذهاب إلى العاصمة السورية، وعلى كل واحد أن يتحمل مسؤوليته أمام الوطن والتاريخ. كان الليل الذي سبق هذه الزيارة ليلاً طويلاً. النواب الذين يجتمعون في بكري، فترزوا وفوداً زارت رئيس الجمهورية، وقائد الجيش وقائد القوات اللبنانية، للبحث عن مخرج، بعضهم اقترح الرد على الموقف الأميركي، بالسعي في ترشيح الرئيس فرنجي، وبعضهم الآخر طرح اسم العميد ريمون أد، وبعضهم الآخر العماد ميشال عون، لكن الدكتور جمعة أجابه بأن هناك خطأ أحمز وأضحا أمامه للحل: نقل الجلسة إلى قصر منصور، وانتخاب العميد أد.

وعندما سئل النواب المسيحيين المتجمعين في بكري عما يكون موقفهم إذا ما بقيت الجلسة في ساحة النجمة، صوت ١٥ نائباً بمقاطعتها، وصوت عشرة بشروطه الحضور، لكن الأقلية للزمت بقرار الأكثرية، فكفوا نائب رئيس المجلس نقل وإيهام إلى الرئيس الصيني.

صغير، واتخذوا موقفاً صلباً من هذا الموضوع، فقرر الرئيس ميتران القيام بمبادرة لتبديد اللبائن، وأورد وزير الدولة الفرنسي لشؤون الشرق الأوسط السيد تيريزي دويوسيه، برفاقه المستشار اللبناني وزير الخارجية السيد جان كلود كوسران، والذي عين سفيراً لفرنسا في الفاتكان، وكان الأمين العام لوزارة الخارجية على عهد شريك في رئاسة الحكومة، وجران برنارد ريمون في الكتيبي دويوسيه، والذي أصبح سفيراً في روما.

جاء الوفد الفرنسي إلى بيروت، وانضم إليه بيروت ورفيقه في الوفد الآن دوجاميه، وانتقلوا من بيروت إلى الفاتكان وشرحوا الوضع الخطير في لبنان لوزير خارجية الكرسي الرسولي، وتم الاتفاق على القيام بتحرك مشترك لتتأكد لبنان من المخاطر المحيطة بوضعها، من جراء تعطيل الاستحقاق الدستوري.

مبادرة الجميل

تجاه دمشق

يوم الاثنين الماضي، شعر الرئيس الجميل أن للنفذ الوحيد لأي مبادرة انتقالية، أن يقوم بزيارة دمشق، والاتفاق مع الرئيس الأسد على حل ما أعقبت الاستحقاق، وإنهاء عهده، بالشكل الذي

يجعل خلفه، ينطلق في عمله، من قاعدة الحوار والاتفاق، وليس من طريق مسدود، عليه أن يبحث عن أعباء، تتحتم بين أفرقاء الأزمة.

كذلك الرئيس الجميل أحد مستشاريه البارزين، الاتصال بالرئيس الحسيني وبالإميركان المقتدة دمشق في موضوع الزيارة، فكان الجواب أن الرئيس الأسد مستعد لاستقباله، على أساس البحث في تفاصيل الاتفاق السوري-الأميركي، ورد الرئيس بأنه صمم على الذهاب إلى دمشق من دون عقد أي شروط مسبقة، وأنه يعتقد أن لقاءه مع الرئيس الأسد، كحل نهائي لكل القضايا التي تعترض طريق الحل الذي يبتدئه مصلحة لبنان وكل اللبنانيين.

وفي اليوم ذاته، وصل إلى قصر بعيداً القلم بالاصل الأميركي السيد سميسون، ونقل أنه رسالة من وزير الخارجية السيد جورج شولتز، تنصحه على زيارة دمشق، والاتفاق مع الرئيس الأسد، على إجراء الانتخابات قبل انتهاء ولايته، لتجفيف لبنان مخاطر قد لا يكون قادراً على تحمل نتائجها وعواقبها، ويبدو أن شولتز كان يريد من الرئيس الجميل، أن يتفق في دمشق مع الرئيس الأسد، على عدم اعتراض الاتفاق السوري-الأميركي، على اعتبار النائب ميشال كحلل مرشح لجماع، لأنه الخيار الوحيد لانتخاب هذه المرحلة، ولأن الإدارة الأميركية لا تملك الآن خيارات أخرى، فقد عقد اتفاقاً مع دمشق، ومن أجله وافقها للدفاع عن هذا الاتفاق، وعيم الحدث به والتكوص بمحتواه.

وعندما تقرر موعد زيارة الرئيس الجميل لدمشق، كانت العاصمة السورية تستقبله على أساس أنه أت إليها، ليخبر إلى بيروت مباركاً ترشيح الضاهر، فاستدعت رئيس مجلس النواب والحكومة بالوكالة الرئيس حسين الحسيني وسليم الحص والرئيس سليمان فرنجي، ليقترن هذا الحدث بمصالحة لدمشق، في حين كان الرئيس اللبناني، عقدا العزم على الوصول إلى اتفاق يخرج الانتخابات من المازق الذي تربط فيه، من دون أن يكون ذلك مشروطاً بأي موقف مسبق.

عقب توجهه إلى دمشق، زار الرئيس الجميل بكري، بوضع الطيريك صغير في رغبته، وفي اليوم التالي، أجرى اتصالاً هاتفياً بالدكتور سمير جمعة، ليضعه في أجواء قراره السفر إلى العاصمة السورية، فقبل له أن، الحكيم، أخذ منذ وقت قصير للنوم، لأنه ظل يتابع الأحداث حتى ساعات الصباح الأولى، فطلب لبقائه، وتم للرئيس ما أراد، وأقبل للدكتور جمعة أنه قرأ السفر إلى دمشق، فقبله فقلت القوامع اللبنانية ذمومة من الخبر القلبي، وسماه عن جدوى هذه الزيارة الآن، فرد رئيس الجمهورية بأنه لا يرى أمله وإعلاء البلاد، فقبل له ما أراد من فتح كوة في جدار التصلي، فقبل لقاء مع الرئيس الأسد يفتح هذه الكوة، وهذا كبر الدكتور جمعة

قصة أحداث الأسبوع الماضي، قصة مثيرة بكل تفاصيلها الدراماتيكية والسياسية. كان هناك اتفاق سوري-أميركي على ترشيح النائب الشيخ مخيل الضاهر، اصطلاح السياسيين على تسميته بـ «اتفاق مورفي» نسبة إلى اسم مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط. وكان القائم بالأعمال الأميركي في بيروت السيد سميسون يدور على القيادات، لإطلاعهم عليه، مع مخبر كامل للاجتماع الذي تم بين الرئيس حافظ الأسد، والموفد الأميركي وفيه ولفظ الحوار الذي إنهاء الرئيس السوري بالقول: «أن ترشيح نائب عكر كمرشع لجماع، هو البديل الوحيد من سحب الرئيس سليمان فرنجي من المعركة، وإجراء الانتخابات، وكان المستشار السياسي في السفارة الأميركية السيد ستيفنك يدور مع الآخر على التناوب، داعياً بالتزويج والوعد إلى انتخاب الضاهر، في جلسة الخميس المقبل في ساحة النجمة، كمرحلة العبارة التي قالها السيد مورفي للرئيس الجميل يوم الأحد الماضي: «الضاهر أو الفخري والخراب في لبنان»، مشفوعاً بحدث عن المناقبة اللبنانية التي تحل بها نائب عكر حلو، تمسره بالعمل اللبناني والسلمي، وبحث ترشيح «اتفاق السوري-الأميركي» وليس مرشحاً سورياً، كما تحاول بعض الأساطير أن تصوره، وهكذا وجد النواب أنهم أمام خيارين أحلاهما ما أم قبول النصيحة الأميركية، على رغم أن النواب المسيحيين اختاروا قراراً يرفض الانتخابات بالتعيين، أو ترك لبنان أمام مصير مجهول، أقله تركيز التقسيم واستمرار سياسة التفتيت في مؤسسات.

كان الأميركيون يعتقدون أن سورية الضعيف عند النواب، فورة لا تأخذ أن تخلف وتنتقل، لكنهم اكتشفوا أن حصيلتهم ليست دقيقة، وأن اتفاق مورفي الذي واجهه بخلفيته ضباباً في دمشق، لا يواجه احتمالات الحياة والمكائات للتفتيت في بيروت، وكانت المفاجأة التي فعلتهم، أن العماد ميشال عون قائد الجيش، قال صراحة السيد نيوتن مورفي أنه: «أن زمان كلمة السر» أو «لحي» باسم المرشح قد ولي، وأن اللبنانيين لا يفلحون أن يتم انتخاب رئيس جمهوريتهم بمثل من أرائهم، وأن الطيريك الماروني نصر الله نفسه، استشاط غضباً في وجه السيد مورفي نفسه، وقال له أن زمن «وأما باشا» قد مضى، وأن الأتراك الذين حكموا لبنان ٤٠٠ سنة، كانوا قد أروا نعيم مدير تلعب، يأتون إلى الفاتكان ويستقبلونهم بمسحة سمعتهم لتتأكد أن تتكلموا باسم للتبني، رئيساً للجمهورية، وأما انكم من حيث المبدأ، لا على الشخص الذي موضع احترام وتقدير، لأن بكري نكل المرشحين، ولكنها لا تقبل بأن يسلم بـ «مبدأ التعيين» الذي يهتك كرامات اللبنانيين، ويضوه أرائهم المستقلة، وكان لا حول لهم ولا قوة، وعليهم الخضوع لشبهة الخارج، في شأن يتعلق بمصيرهم وصير بلدهم.

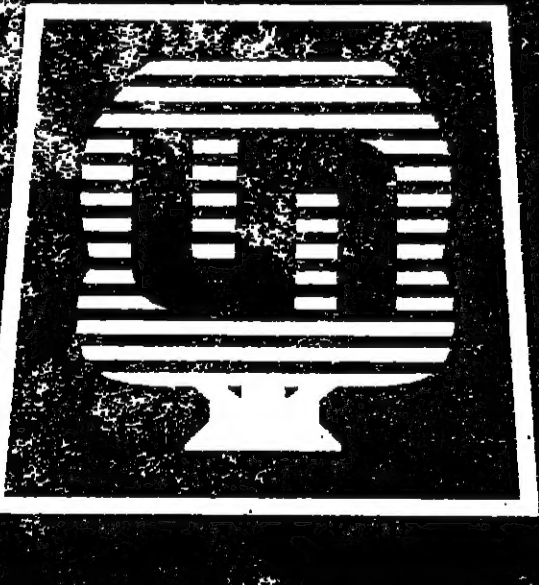
خرج مورفي من بكري، متزعجاً، وعلى وجهه آثار الغضب والاحياء، وأدرك أنه «الاجاز» الذي حققه في دمشق، ليس إنجازاً في بيروت، وعندما ذهب إلى مقر السفارة الأميركية، لتتبرع بتلج تحركه، لاحظ أن الرئيس الجميل تحفظ على الاتفاق، وأن بكري وقادة الجيش ترفضه، وكذلك القوات اللبنانية، كما أبلغت ذلك إلى مساعده السيد نيوتن، لكنه قال أن هذا ما استسلمت إليه، وقد حصلت على موافقة السيد شولتز، عليه، وأن على اللبنانيين أن يتحملوا مسؤولياتهم إذا كانوا يريدون اتفاقاً وطنياً، وإجراء الانتخابات.

غادر مورفي لبنان، ويظهر زواره ملاح خلف ثلاثي، غير معن ضد اتفائه، يضم بكري وقادة الجيش والقوات اللبنانية، وكان واضحاً أن اتفاق هذا الحلف يريد الانتخابات، لكنه يرفض «اتفاق التعيين» لانتاح أمام النواب فرصة اختيار الرئيس بحرية، والتعيين الذي اصطلاحوا على استعماله، تحبوا عن هذه الرغبة، نقل مكان الجلسة من ساحة النجمة إلى قصر منصور.

وكان الرئيس الجميل يجد أمامه، قبل خمسة أيام من انتهاء ولايته، الانتخابات الرئاسية أمام طريق مسدود، في بلد مقلع الاصل، وفي ظل هذا الوضع القائم، انهمرت على لبنان مبادرات أوروبية وفرنسية وفاتكانية، تحاول أن تقلل شيئاً لاتفاق البلاد، في أرض غير خصبة للمبادرات، ضغط أميركي واضح لتفتيت، اتفاق مورفي، وبسعي أوروبي يحمل أرادة طيبة في المساعدة، لكنه لا يملك خطوطاً واضحة لوقف واضح القساعات، وعندما استقبل الموفد الفرنسي إلى بيروت السيد جيلبير بييرل قال له أن التحرك الفرنسي والأوروبي جاء متأخراً، وليس في الاق من يوحى بأنه سيمطي الشار المطلوبة، وقال الرئيس الجميل الكلام نفسه للسفيرين الائتالي والغربي والقائم بالأعمال اليوناني الذين حضروا إلى قصر بكري، لتسليمه نص البيان الصادر عن المجموعة الأوروبية، الداعي إلى تأمين انتخابات سليمة في لبنان... وقبل انتهاء المهلة الدستورية المحددة لها.

وعندما ذهب الوفد الفرنسي إلى دمشق، سمع من وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع، كلاماً صاملاً لا يعطي التحرك الفرنسي، أية إفاق للعمل على تغيير المعادلة التي أرسى قواعدها الموفد الأميركي السيد مورفي مع المسؤولين السوريين، فحضر حديثه على محاولة نقل الجلسة من ساحة النجمة إلى قصر منصور، لكن الوزير الشرع أكد التمسك بإجراء الانتخابات في المكان الذي حددته رئيس المجلس النيابي، وساعة عاد بييرل إلى بيروت، بدأ من حيث أنه يصحح بلسان في الاتفاق السوري-الأميركي، لكنه لم يقل ذلك صراحة، خصوصاً وأنه سأل أصراً مسيحياً على رفض «اتفاق مورفي» ولا سيما بعد الاجتماعات اللبنانية التي عقدها النواب المسيحيين برئاسة الطيريك

THE QUIET CONFIDENT



AL ITTIHAD AL WATANI

L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital 60.000.000 L.L. fully paid

Head Office Beirut Av. Fouad Chehab St. Nicolas Al Ittihad Bldg. Tel: 330840 - 330880 Telex: ADAMAN 20839 LB Cable: ADAMANKAN P. O. Box 1270 Lebanon.	Branches Beirut Ave. de Metiers St. L'Union Nationale Bldg. Tel: 209669 - 201477 343256 - 220150	Hama Fanch Center Tel: 341188 - 341305 Jel Al Din Kamas Center Tel: 417327	Tripoli Boulevard St. Tel: 623231 Bannun Durham Bldg. Tel: 912629 - 912628	Zahle Boulevard St. Tel: 823088 - 823240	Abrass Kamati - Jannan - Dubat - Mousat	Saudi Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh	Cyprus Nicosia - Limassol	Paris
---	--	--	--	---	---	---	-------------------------------------	--------------

قيادات عزت بـري
بـداود و فقيه و سـبـيـتـي

الاستاذ (مصلحة التعليم)

الإقليم

الموضوع

اللائحة

المزيد من المعلومات

دار الصياد للصحافة والطباعة

والنشر ش.م.ل.

● يدادو

● الروضة

● الإدارة

● هاتف ٣٤

بشيت، والوزير السيد علي بن
حمادة والكثير السليبي، والوزير
علي البهلاء، والدكتور حسين القزويني،
والمحامي عمام تميم، والوزير
سماح والوزير السليبي، والوزير
محمود ومصطفى كركان من حزب
النجدة والكثير من الناس ثلث
رئيس الجمعية القومسي السوري
الاجتماعي يرافقه عضو المجلس
الاعلى السيد عبدالله حيدر
وتلقى النائب السادة اصالات من
الكثير جود شعاعة رئيس حزب
الكتاب والنائب الكثير جود سرحال
والنائب جبران طوق، والوزير
الصالح والوزير السليبي، ميشال المر
والنائب ادمون رزق والعضد ابراهيم
مناد.

والأصعب بالإشارة عادة ببروتية قديمة التي يتفقها الإنسان عن أبنائه. إنهم اتخذوا من إلههم، وأذا كان بعض هذه العبادات قد تغير مع الزمان، نتيجة تصرف الجيل البروتوي الجديد إلى سلبها، لا علاقة لها بالاعتقاد والطقوس. وتكون تجعل من هذا الجيل - من العنصر البروتو اللغوي - يطمئنون من بعض أفعاله التي لا تتفق مع المثلثات التي كانت تسيطر عليها. وتعتبرها وحولتها

أو بعد حلقها حبة حبة يلهوهم وسبلة
 البند للمعنى فلذا ما أترجع مما يدور أو
 غضب أو أصليه بل من الحوار بدو
 بلغ البسطة حول السبيلة من خلال
 الأمسك مشروطينها بالانهم

لقد وصلنا الى مرحلة التقسيم الفعلي ، ونحن اليوم امام الداء الذي كنا نخشى منه منذ اربعة عشر عاما . ان هذا الداء طويلا ، والنسبة الخا

من اكبر دور النشر في الشرق الاوسط
تأسست سنة ١٩٤٣

بقلم داود الصايغ

قائِمَةُ اَسْمَاءِ رِثْقٍ وَالْعَمَادِ اِيَّاهُ

1990

السفيرة الفلسطينية في مصر
السودان يركز على مخاطر الطرقات
معرض فاريده ٨٨ للصناعة الطيران
اسباب مالية ابعدت البريطانيين والسوفي
خطة سرية لريغان
خطف الخاطفين!

القسيخ نويان بن ميلاد


فعلة لمسيرة ركب التطور العالي الهائل في التقنيات المعاصرة.

واضح للتطويره والارتقاء به .

... ..

فقرش استخدمها في مشاريع البعثه في العراق واد

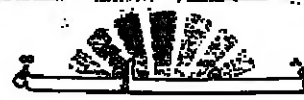
[Illegible text]

الضيف: في عدد تموز - آب (يوليو - أغسطس)
فارس فيروز: 

1988

[Illegible text]

[Illegible text]



اتلاف ٢٥ ألف نسخة كرومي لعين فرنسوا ميتران



الرئيس ميتران في مكتبه بباريس

يقف الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بلا تعهد وراء اتلاف ٢٥ ألف نسخة من كتاب يروي الإنجازات الغرامية والحميميات الأولى لثمة من الشخصيات تحت عنوان تجاربهم الغرامية الأولى.

وهكذا فإن ٢٥ ألف نسخة من هذا المؤلف الذي وضعت كترين أريك التفت، لأن نصا وحيدا يحمل توقيع فرنسوا ميتران كان من المفترض أن يضم إلى الكتاب وصل متأخرا بعد صدور الطبعة الأولى. وكان هذا الأمر سببا في حمل النشر على التضييق بـ ٢٥ ألف نسخة مفضلا ضم المسلمة القليلة لرئيس الجمهورية في الكتاب.

وكان ميتران أعطى في الأصل موافقته المبدئية على تقديم مساهمته في هذا الكتاب الذي يروي التجارب الغرامية والحميميات الأولى لشخصيات مثل كولودا كاريون في وارييتي والكتاب الأسباني فرناندو اربال أو الملك لويس أكريس. ولما لم يتمكن الرئيس من الوفاء بتعهداته في الوقت المحدد مما أدى إلى صدور الكتاب بدون مساهمة ميتران.

وروي الكاتب أنه قبل عشرة أيام التي ميتران كترين أريك مؤلفة الكتاب وسألها عن آخر أخبار المشروع فاجابته بكتبة صديقا سيدي الرئيس. وكان جواب رئيس الجمهورية ذاتي متحمس للمشاركة فيه. وهكذا وصل الأسبوع الماضي نص في مئة صفحة للشاعرة وكو خصوصية أدبية عالية. يحمل توقيع أكبر شخصية في الدولة وفق ما ذكر الناشر جان بول برتران.

وفي النص يكشف الرئيس في ثلاث صفحات الإنجازات الغرامية الأولى في فترة المراهقة خلال عائلته في فلاندر ما يذكر بصيغة بولير ذات عارية.

وامام هذا الصيد الثمين أقر الناشر التضييق بـ ٢٥ ألف نسخة من الكتاب وإعادة نشره في خسين ألف نسخة هذه المرة متضمنا هذا الكثر الثمين.

وهكذا سيصدر كتاب تجاربهم الغرامية الأولى في بداية تشرين الأول المقبل.

يوميات بيروت في زمن الحب : لله ! كيف كان فيديريكو على حق !

صباحك...

منظر الأطفال الصغار، الذين يمدون رؤوسهم أو أيديهم، خارج نافذة السيارة، أصبح متكررا ماوفا في بيروت التي استنساها، تقع عليه العين في كل حين، وفي أي شارع.

صعد إلى سيارة الأجرة التي كنت استقلها هذا الصباح، رجل وطفلة، ولم يك بداها بياض، حتى أصبح رأس أحد الطفلين ويده خارج النافذة، فقلعتا مسافة لا بأس بها، قبل أن يقول الرجل لأبنته كلمته الدهشة، حقا، ولم تصل إلى الطفل الصغير، الذي لم يحرك ساكنا.

صباحك...
- أدخل بيتك، فإن هذه ذكريات في الشارع... مستنسخ يدك إذا بقيت تسد خارج النافذة...
- ساقول والدتك أنك قد نسعت كلامي، فترسل منه... وأصبحت ولدا عنيلا، لا يذلل الأوامر... إلى آخر الحفر...

قال الرجل لأبنته كل شيء، إلا الكلمة التي يجب أن يسمعها أبدا.

وصلت إلى المكان الذي أقصده، ولم يكن الطفل قد غر بوقتته، لكن الأب كان قد صمت، وبقي الموضوع نقاشا، كأنه لم يعد يعنيه... أو لعله يئس من جدوى الكلام...

خرجت من السيارة دون أن أحول أن أهم العلاقة بين يدي الطفل المودع خارج النافذة، السيارة، والنوع المزوم، وزل الوالدة...

غريب كيف يقتل الجبل منظر أطفالنا!

د. ناديا ظافر شعبان

ملامة من المعرفة

لم يعرف تاريخ السينما المالية حتى الآن فيلما مثل فيلم سلاسة سر المعرفة، للمخرج السوفياتي الشاب أليكس أرواسكس. ويبدو دور البطولة في هذا الفيلم كاتبة السيناريو نفسه وهو الكسندر سوبوروف الأصغر والأصم والأبكم الذي لم يشاهد في كل حياته فيلما واحدا قبل ولكن إذا جاز الحديث هنا عن الأديب فلا بد من تفكير عبارة شكسبير: «المال كمال سر»، ونحن جميعا مثليون فيه.

لقد أرفق المخرجان، الجادان، الطيبة والقدر، الكسندر سوبوروف على تجميل دور فانس وبراماتيكي في حياته: لقد قد يصير في طوابعه المبركة ثم قد سمع وهو في الحادية عشرة من العمر، بعدا على وترين مع رفاقه الميعة الواحدة في دار فريدة للأفلام الصم والبكم والمعالي من مدينة زاغوريسك ببطواني موسيقي. وقد درس أربعة منهم، بينهم سوبوروف، كتب منهاج الملائكة السوفياتيين سوكوليانسكي وميشينيكوف، حيث تنهوا كلية علم النفس لدى جامعة موسكو.

أكبر السوفياتيين ليف فيوتسكي العظيم أن الفيلم المصنوع بالنسبة للأنسان الذي يصطب بالطريق والطريقين ليست في فقدان البصر والسمع بقدر ما هي في تحول هذا الإنسان إلى إنسان آخر. فهذا يعني أن الاسم الأصم يشمر ركاه في جزيئة غير مأهولة أو في زنازة مفردة قطع كل اتصال له بالاجتماع والثقافة الإنسانية وأصبح في عزلة تامة.

التجربة الأردنية المغلوبة في التجربة الروائية اليلاس فركوح :التحديث والمغامرة والتواصل

أرى في هذا النص امتدادا مكررا للتجربة الروائية العربية الجديدة في خبطة الكتلة في الأردن، لا بل بيا وبديا ضمن الأرواب الأولى التي شرعت على نص روائي عربي آخر.

وبعد رواية سبول بعشر سنوات لم تكتب خلالها رواية مهمة على الصعيد الفني والتصنيف المرحلة بالمراوحة بين الشكل والبنية التقليدية ومحاولات الخروج بيهوية نص شعبي، أن أن نشر مؤسس الرزان رواية الأولى «أحباب في البحر الميت» في بداية الثمانينات والتي أضمت رايي إلى رأي بعض النقاد والمثقفين في أنها الامتداد المكتوب في الأردن لما يشهده تيسير سبول قبل أكثر من عشر سنوات وأضفة نوعية عليه.

وختم «أعطف أن التجربة الروائية في الأردن لم تعد بعيدة عن التجارب الروائية العربية في ما يتعلق بشكل تصورها للشعيرة والمعروفة وأن كان ذلك حدث بعد وقت لم يكن غير مرحلة أعداد وتوزيع أوجيتها طبيعة البنية الاجتماعية في الأردن وبقيت البنية الثقافية.

وردا على سؤال عن موقعه داخل التجربة الأردنية قال اليلاس فركوح «باني من الذين اتوا ليعلموا التجربة الروائية الأردنية وهي في المرحلة التي وصلتها الآن، أي من كتاب النصوص الروائية للتأخيرين. وصدرت روايتي طلمات الزيد، وهي الأولى في بعد أربع مجموعات قصصية في الأشهر الأخيرة من العام الماضي. ولست ميلا أن أتقصص على الإلهي الشخصي بالخصوص وحيد هذا لا يسعني إجراء أي تقويم نقدي لروايتي من داخلها.

وأضاف فركوح أن نصها جعلها في مسار الكتابة التي بدأها تيسير سبول وتلحقها مؤسس الرزان. وأرى فيها خصوصية تاتي من جراء الاختلاف في رؤيتي لكل من كيف هو الواقع الحقيقي، وكيف تقوم واقعا فنيا ومازينا ومساويا، كما تعيش خارج النص وفيها خصوصية معينة ما في إطار الرواية الأردنية، في الوقت الذي تستقيم فيه ضمن الإطار الأوسع لا وهو إطار الرواية العربية الجديدة التي بدأت تقتل ملامحها كثير من النصوص الروائية اللبنانية والمصرية والمغربية والسورية.

«الناقد»

في عدد ثالث

صدر العدد الثالث من مجلة الناقد، الأدبية الشهرية التي تصدر بالعربية في لندن عن مرياني الريس للكتاب والنشر.

في العدد مقال افتتاحي لرياس الريس بعنوان «مصر الطمأنينة» الذي يشرح على العالم العربي، حيث كل التحريم محل التضييق، والتحكم محل التجريم، والقتل محل السجن، بقدر دنيته من جامعات نصبت نفسها مرجعا حكما فالرحل الأسوي يتنهد ويهوي الجول لالتفاضل مع الأدباء والشعراء والمفكرين والفكرين والحقائق، من اصحاب المشايخ والامتيازات الفكرية والجمالية المصنفة، وقد فصل لهم التهم وأورد أسماؤهم في لوحاته وصفها تصنيفا دقيقا. وهو داعية القاء لبريدهم، وإس محاور من موقع اختلافهم. وهنا تكمن خطورة المسألة. ثم مخاوف لاني الحاج، وهي عبارة عن حكم ومثل شرعية - فكري من نوع جديد، فمثل الكاتب الليبي الصادق التميمي وفيه أن «العرب اصحاب البذل نعيلا إلى عصر العلم على ظهر جمل أخى، ومثل لركيما بيل بعنوان «أصناف مراكيب»، وتشتل من رواية جديفة لعبد الترتين توفيق بقران مقاسيم الليل والتأثير، وتقصيدة لتسليم القاسم بعنوان «رسالة إلى قراء لا يقرؤون» ومقال عن أسير لنن القاتل العربي لثوري الجراح بعنوان «سلطان المنبر»، ومقال للكاتب المصري صبري حافظ عن «زمنة الثقافة العربية بين قدار المركز ومجزر اللوحات» فيه، ما يبدو أنه انتال لذكر القاتل من القاهرة ويروي أن مناطق الخليج ويصير أصابع المذهب والمهجج الأردوي هو شكل جديد من أشكال الأزمة الثقافية.

وفي العدد كذلك قصيدة للشاعر السوداني محمد عبد الحمي، وقصيدة لأميرس الشريف، وقصيدة لسركين بولس، وأبوية عن أسئلة استنساخ الشعر العربي الحديث لكل من عيسى بلخ، فنان خضوس، زخيل للمجدي، بسام السامعي، علي الخليلي، عبد القادر الجناني، ومقالة عن جبرا إبراهيم جبرا لجبرا ماجد السامرائي، ومقال للشاعر الأردني أسيد ناصر بعنوان «مخارج على القاعدة»، وهو أيضا محل أسبوع لندن للكتاب العربي، ومقال ليويس الشاروني بعنوان «شكركم الحيران من علم الإنسان وملامحه القصصية»، وقصيدة للشاعر السوري عبد الكريم العروة بعنوان «تشرقيات من رمل الخليج»، ومقال عن رواية جديدة لسري بركات بعنوان «معايير التظاهر»، وقصيدة للشاعر المصري بندر عبد الحميد بعنوان «من يوميات الضحك والكثرة».

ومقال من وحي أسبوع لندن للكتاب العربي لمعاد بشر بعنوان «أزمة الكتاب مع دور النشر العربية»، وقصة لرياس بريس بعنوان «مكافأة الديك القصصية»، ومقال لعبد الغني مروة بعنوان «قارئ بلا قيد، حول الرقابة والتقييد على انتشار الكتاب العربي»، ومقال غير منشور لعرف الرضائي بعنوان «من الملامح الأدبية»، ودراسة لغالي شكري عن مجموعة دانت وأدبها وهي أعمالها انتشرت، وللشاعر المصري محمد عفيفي مقال ومقال لشيريل داغر بعنوان «مقابلة حصر الشعر» وقد كتبت كتاب الصليبيات والرواية جاءت من جزيرة العرب، بقلم شقيق مقال وكلمة لتوفيق بقران من مروح في الخاتي، لغازي تركي، ودراسة بسام منصور عن مسودته، أمين مخلوف، وكلمة لثامر سوري عن كتاب توارس الزمان في وقائع جبل لبنان، لاسكندر بن يعقوب ابكرويس.

أرى القاص الأردني اليلاس فركوح في حديث صحافي مع وكالة فرانس برس، أن «الرواية الأردنية دخلت في تسير الكتابة الروائية العربية الحديثة وفازت مداهما للصور، والضيق، وأن القضية الفلسطينية هي التسع الذي يقضي بميل الكتابة الأردنية».

وأعترف فركوح أن «التجربة الأردنية لم تعد مجرد أضاليل عديدة لنصوص تقع ضمن هامش التجربة الروائية العربية فقط لا دخلت الرواية الأردنية في بعض نصوصها. الأخيرة في تسير الكتابة الروائية العربية الجديدة وهي فركوح مداهما للصور والضيق والذي كان بمثابة أرض التأسيس والأبداء. ولما لم يفلح ما لم تفككه من علم روائي عربي جيد لتكون وجهة أصيلا من وجوهه المتعددة والمتنوعة.

وقال فركوح «لقد كان من نتائج من عصر ادوار الفخرات وصنع الله إبراهيم وإبراهيم اصلاص على سبيل المثال وفي لبنان عند الباش خوري وفي المغرب عند محمد عز الدين التازي، فنانا تقع على نموذج لها في الأردن عند تيسير سبول ومؤسس الرزان».

ورأى أنه «لم تكتب قصيدة ما دورا فاعلا ومؤثرا في كلية التجربة الكتابية في الأردن بقدر الذي لعبت فيه القضية الفلسطينية هذا الدور. وليس ثمة فاصل بين المجتمع الأردني بكل ما يعنيه من حيوات وبين القضية الفلسطينية. فهي وجهة وجوهه، هي ظلمة وبهامة وهي التسع الذي يقضي بميل الكتابة الأردنية. فالتة فلسطين في القصيدة مثلما تجدوها في القصة والرواية مثلما تجدوها في النثر وأخيرا في الحياة الأردنية».

ويذكر أن اليلاس فركوح ولد في صمان عام ١٩٤٨ وتلقى علومه الابتدائية والإعدادية في القدس وعمل في مدارس الإرساليات وألقى اللغوية العامة في عمان. علق في بيروت من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٦ حيث درس الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة بيروت العربية. وعمل في الصحافة الأردنية فترة من الزمن بعد تخرجه، ثم شارك في هيئة تحرير مجلة «لهب» الأردنية، ويتفرغ الآن للعمل على الشاعر طاهر رياض في دار مثرات للنشر في عمان.

له أربع مجموعات قصصية «المصطفة» و«طوبور» عملت تحلق مخفضة، و«أدعي وعشرون طلة للذي» من وحي البحر، بالإضافة إلى روايته الأولى «أحباب في البحر الميت». وله تحت الطبع مجموعة قصص مترجمة أعدا بالاشتراك مع مؤسس الرزان ومستشر له ترجمة لرواية كارلوس فويشتس «الفريقون العجوز».

وأضاف فركوح متحدثا عن تأليف القصيدة الفلسطينية في التجربة الروائية، لا تسعني أن أتعجب الفرات هذه القضية على طبيعة البنية المجتمعية الحديثة في الأردن. أي تلك البنية التي بدأت تتجسج وتتجسج في أريجياتها من اللون والتي تسارعت لتحديد أثر كتلة فلسطين عام ١٩٤٨ وهجرة الفلسطينيين الأول إلى الأردن.

ورأى فركوح حلة عامة ضللت البناء المجتمعي الأردني ووضعت وجهها لوجه أمام لسانة الفلسطينية بكل ما تحته من إبعاد انسانية عامة وانسانية خاصة، بالإضافة إلى تعميها السياسية والاقتصادية وربط ذلك بالبعد التاريخي لمرحلة ما بعد ١٩٤٨.

وقال فركوح «لقد وضع كذا لا يمكننا نقول الكتابة في الأردن ودراسها عموما والكتابة الروائية في وجه خاص بمعزل عن الطرف التاريخي الذي ولدت فيه هذه القصيدة. فكل ما يمكن أن نجعله للكتاب في الأردن أريضة الاجتماعية والفكرية الحديثة حين يمسى للكتابة ويكتسب في الحقائق تفرس القضية الفلسطينية جوهرا فاعلا ولانظر لا شيء إلا أنها الواضح الأقوى والأساسي الذي لجم الاشتغال كله في لعمته، وهو الواضح الإجماع الذي لجم وصهر كل من الانسانيين الأردنيين واليهوديين وقلق يتوسد همما في هم واحد مهما اختلفت وجوهه وأوجه تصاريحاته.

وأضاف فركوح «لقد كانت القضية الأولى في التجربة الفلسطينية الحديثة وهي المركز الذي يولد إبعالا بلغة الغنى الروائي. للكتاب مجتمعات في زمن روايتي عن عيسى لتأثري. كذلك تأسست رواية تيسير سبول ضمن محاولا الرئيسية على مزينة حزينان ١٩٧٦. وبعد ذلك والقبلي والصبر تتجسج فلسطين في تشكيلها لتقوية عند محمد عبد في الملتين. وعند جمال لجي في روايته «ولت» وعند مؤسس الرزان وعدي في «قالت الزيد».

وعن نظرة فركوح في التجربة الروائية الأردنية قال أن «التجربة الروائية في الأردن لا تزال حديثة زمنا إذا ما قسناها بمثلها في أفقر عربية أخرى مثل مصر أو العراق أو سوريا أو لبنان. وعلى الرغم من ذلك ومن قلة النصوص إلا أنه يمكننا القول أن الرواية المكتوبة في الأردن مرت تقريبا بالانكسار الأسوي الذي تمثلها النصوص الروائية العربية من رومانية الروي وتقليدية البني وضوا إلى التجديد في كل من الروي والبني ضمن مختلف لغوية توارس وتلازم فلكات عناصر فاعلا في النص الروائي الحديث لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر أو فهم أحدهما دون الآخر».

وأضاف فركوح عن كتابات عيسى الشاروني التي كتلت تمثالا للكتابة الرواية الأردنية بدأ النص الروائي في الأردن يصير بداية تجرعه للكتاب سبيا. وهذا تواتر بقواتي بطيه وفكراته جهود المحاولات الروائية في الأردن إلى أن كتب تيسير سبول روايته الوحيدة «أحباب في البحر الميت» التي تفرها في بيروت عن حذر النهل، لوخر السليمان.

وقال فركوح «لقد كانت هذه الرواية التي تحول مفصل في الكتابة الروائية عندما لا تكتف بمفاهير ومفاهيم للكتابة الروائية العربية الصلابة للتسعة في مقام تصورها بتقليدية البنية والتجديد بين الاعتراف بمحاولات تجريب مفهومة التجديدية في كل من طرفة فوق النبل».

و«الحدث تحت النظر».

ورأى فركوح «لقد كانت رواية سبول «أحباب في البحر الميت» علامة التحول في النص الروائي الأردني في الوقت الذي

تضايقات تربية الجمال

د.ه. المن

إن هذا السؤال يحمل في طياته مغزى، حتى في بقائه دونما إجابة. ذلك أن إبداع جمال ما يفترض تحقيقا، هو تحقيق الحياة. لقد سمعنا بشعراء كثيرين سخروا بمرارة وبأس من هكذا سؤال. لكن موقفهم هذا مثل موقف الطفل الذي يضرب أمه - إنه مرض للإيمان بجرح الحقيقة، وتلك السخيرة هي برهان هذا المرض بالها وبانفصالها نفسيهما. والإيمان نفسه هو هذا: معرفة أن الجمال هو الشخصية بالذات من «الواحد» إلى «الأخر».

في الجزء الأول من ترتيبته إلى الجمال العقلي، يستمرس شيلي في تحول ولا استقرارية تجلي الجمال، اللذين يتقلان إليه أثر الضعف والوهية:

... مثل تدرج ألوان السماء ونسجها.

مثل السحب المنثورة بكثرة في نور التجويز.

مثل نكرى موسيقى هاربة...

ما يثير في ذهنه السؤال:

لم يتوجب على كل شيء أن يمحى ويختفي،

بعد أن يكون قد ظهر مرة واحدة؟

لماذا يرمي الخوف والحلم والموت والولادة، على نهار هذه الأرض، كثيرا من الظلمة؟

لم الإنسان صائر كذا؟

إلى المحبة وإلى الحقد، إلى اليلاس وإلى الإمل؟

ويجيب على السؤال هكذا:

صيصيح الإنسان أديا وكل القدرة

إذا كنت، كما أنت مجهولا وسرياء،

تسرع، وموكيك الرائع،

مستكث في قلبه.

هذا المظهر المضلل للجمال يولد رؤيا الخلود والقدرة الكلية. ويحث في الإنسان جهدا من أجل تحقيقها في بعض الأفكار الدائمة. علينا أن نبلغ بسرعة الحقيقة العليا. غير أن الحقيقة ليست الروح الذي ينتظرنا، فهي تتكشف في غضون تطورها الذي لا نهاية له. لكن أي هاد لدينا في محجة تحقيقنا؟ قد صارح الناس دونما توقف بحثا عن منفذ:

لهذا ليست أسماء الجن والروح والسما

إلا الشاهد على بطلان محاولاتهم؛

رقيات وأمية، ما كانت صيغها السحرية لتتجسج في

تبديد،

من كل ما نسمعه أو نشاهده،

الصدقة والظن والاستقرارية

إن الشاعرة المنتشرة عموما وممارسات التقوى، حسب هذا الشاعر، هي مثل رقيات سحرية - فهي لا تعمل إلا على تأكيد الجهد اليلاس الذي وليس على تثبيت انتصارهم. والشاعر يعرف أن الهدف الذي ينتجته بتأنيدا بطريقة لا تقاوم ويمسحنا ثوره الخاص ليهدينا إليه. وتداء الحقيقة هو عينه نداء الجمال، كما يصفه لنا:

وحده النور

يضيء ضباب ملاحق على الجبال،

أو مثل الموسيقى التي يرسلها هواء الليل

غير أوتار بعض الآلات الموسيقية الصامتة،

أو مثل ضوء القمر على ساقية في متخلف لليل.

يعطي رقة وحقيقة كعلم الحياة القلق

يفني شاعر متواضع من قرية بغيالية تكشف هذه الحقيقة التي تتأدينا والتي تكون في هذه الانتاة كاملة في كل شيء. هكذا:

نأي علمي ترن في كل شيء

إنها تجديني خارج منزلي وتجعلني أقيم في كل مكان.

بينما أستمع إليها.

أعرف أن كل خطوة أخطوها هي داخل منزل علمي.

لأنه البحر، والجدول الذي يقود إلى البحر،

ولأنه الهدف النهائي.

طورت الديانة عند شيلي نفسها مع السنين؛ فهو لم يجدنا في عقائد محددة وجاهزة، والتي كان يقو ضدها: فقد كان موهوبا بذهن خلاق لا يستطاع الاقتراب من الحقيقة إلا في فرح القرة المبدعة. لأن الإبداع الحق هو تحقيق الحقيقة بعبور هذه الأخيرة في رموزنا الخاصة.

لقد قدمت الفرصة المثلى ليلوغ تحقيق مشابه بالنسبة للقرن نفسه، في المجتمع الإنساني. فهذا المجتمع إبداع جماعي للأنسان، يحاول فيه كينته الاجتماعي أن يجد نفسه في حقيقته وفي جماله. فإذا كان هذا المجتمع قد ظهر نفعه فقط، فانه سيبدو مشوشا، كشيءا بنجمة متقطعة. والحالة هذه، فانه يوجب من خلال حركاته المتناقضة، شرط ألا ينحل، بحقيقة حية مثل روحه، لها ذاتيتها. ففي حياة المشاركة الاجتماعية الواسعة هذه، يخص الإنسان سر الوحدة، مثلما يخص سر الموسيقى. ومن الشعور بهذه الوحدة، تحول الناس لفهم النهم. وبالعامة، فقد بدأت كل ديانة مع آله العشرية.

(يتبع غدا)

الاعلاميون

مسجل قومي - ٨٠٠ نشرة الاخبار بالعربية - ٨٠٠

الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩٠٠

مسجل قومي

برامج اليوم ٨٨/٢٦

تلفزيون لبنان

البرنامج الأول والثاني:

٥.٠٠ مسجلة ومسجلة إعادة ليلسلس سبي - ٦.٠٠

الاخبار بالانكليزية ثم بالعربية (على البرنامج الأول)

وطوبور وماري، سلسلة غربية (على البرنامج الثاني)

٦.٠٠ ثم وجيهه، مسجلة مسجلة - ٧.٠٠ مسجلة في الزمن

٧.٠٠ مسلسل مصري دارق من من بطولة «بنوا» و«نور»

الغربي - ٨.٠٠ نشرة الاخبار بالعربية - ٩.٠٠

فيلس، سلسلة مغامرات اميركية من بطولة جون جونسون

(على البرنامج الثالث)

١٠.٠٠ مسلسل فرنسي (مع البرنامج الثالث)

١١.٠٠

١٢.٠٠

١٣.٠٠

١٤.٠٠

١٥.٠٠

١٦.٠٠

١٧.٠٠

١٨.٠٠

١٩.٠٠

٢٠.٠٠

٢١.٠٠

٢٢.٠٠

٢٣.٠٠

٢٤.٠٠

٢٥.٠٠

٢٦.٠٠

٢٧.٠٠

٢٨.٠٠

٢٩.٠٠

٣٠.٠٠

٣١.٠٠

٣٢.٠٠

٣٣.٠٠

٣٤.٠٠

٣٥.٠٠

٣٦.٠٠

٣٧.٠٠

٣٨.٠٠

٣٩.٠٠

٤٠.٠٠

٤١.٠٠

٤٢.٠٠

٤٣.٠٠

٤٤.٠٠

٤٥.٠٠

٤٦.٠٠

٤٧.٠٠

٤٨.٠٠

٤٩.٠٠

٥٠.٠٠

٥١.٠٠

٥٢.٠٠

٥٣.٠٠

٥٤.٠٠

٥٥.٠٠

٥٦.٠٠

٥٧.٠٠

٥٨.٠٠

٥٩.٠٠

٦٠.٠٠

٦١.٠٠

٦٢.٠٠

٦٣.٠٠

٦٤.٠٠

٦٥.٠٠

٦٦.٠٠

٦٧.٠٠

٦٨.٠٠

٦٩.٠٠

٧٠.٠٠

٧١.٠٠

٧٢.٠٠

٧٣.٠٠

٧٤.٠٠

٧٥.٠٠

٧٦.٠٠

٧٧.٠٠

٧٨.٠٠

٧٩.٠٠

٨٠.٠٠

٨١.٠٠

٨٢.٠٠

٨٣.٠٠

٨٤.٠٠

٨٥.٠٠

٨٦.٠٠

٨٧.٠٠

٨٨.٠٠

٨٩.٠٠

٩٠.٠٠

٩١.٠٠

٩٢.٠٠

٩٣.٠٠

٩٤.٠٠

٩٥.٠٠

٩٦.٠٠

٩٧.٠٠

٩٨.٠٠

٩٩.٠٠



اولا انطون جريس وتلاه انطون سليم .
وكان ذلك بإشراف لجنة تحكمية مؤلفة من : هدى مرعي ، بطرس توليق ، جانا بولس ، كلفها التجميع مهمة إعطاء النتائج .

وبريطانيا في الحوزتين الاولين .
المجموعة الثانية فازت ألمانيا
على كندا ١/٢ . وتعاقدت
مع كوريا الجنوبية ٥/٥ .
كوريا الجنوبية وأستراليا في
الاولين .
سحب هولندا ضد إسرائيل
الجنوبية ضد بريطانيا في الدور
الثاني الثلاثاء المقبل .

في مسابقة كرة القدم .
 في رمضان أهدافه الثلاثة في
 ٤٤ و ٩٠ ليضمن فوزا
 بريق الزمامي الذي وصل
 بة بعد فوزه الفخفيء على
 هار .
 من ألمانيا الغربية الذي
 الفريق الوطني لورلد
 تقدم قبل ذلك بهدف من

فيل الذهب	٣
فقد احد	١
البلبل	١
مريضا على	٢
الى دور الله	١
امطاكبا	١
وكن	١
بلعب امام	٣٦٦
بكتيلور	١

y	.
y	.
y	.
y	.
i	.
i	.
x	.
yy	yz

م
التي
بعد عويطة
ة ٨٠٠ م في
حل في المركز
للدور نصف
وزائري رضا
بعاً في هذه


المو يصرأ
الشبل
كوستوكا
الصقل
اسبانيا
يلجكا
البونان
للجموع

من الاصل

عومطة في
سجاق

تاهل العداء المغربي
الى الصفاق التونسي
بكرة سبيل الاكاديمية
الثاني للجموعة الذ
التواني في حين خرج
عد النور لظوله
الجموعة

هواجر
زاجية
اولية
في المركز
فيليس




فيليبس هزم مؤ
 في ٤٠٠ مئة حو
 اخلق عداا الـ ٤٠٠
 الاميري اوين مؤزس في
 اوبية ثلثة في ثلث
 يوضها عتضا حل اس
 البكت خلف مواطنة

[illegible]

أولا : يولا حبيب، وبغداد عيسى
بطرس .
في الركض لمسلة ٥٠٠ متر ح
أولا انطوان جويس وتلاه انطوان
سلم .
وكان ذلك يشرف لجنة تنظيم
مؤلفة من : هدى مرعي، بطرس
توفيق، حنا بريس، كلها للجمعية
مهمة اعضاء المنتخب .

لَنَا مِنَ الْأَصْحَابِ



سيليقياس تعرض ميدالياتها الاوليبيية (زويقي)

الرومانية دانييلا سيليفاس. أثناء الحركات الأرضية (رويتي)

بعد الانسحاب العظيم الذي حققه في
سباق الـ ١٠٠ م في سبيل لايف من أن
يغيب المسائل نفسه - ما يثير في
أفكاره - ويحاول فهمه على وجه
الاستاء الذي يشاعده زميله في
الطريق ماركس وكلي - وهو يشترك في
الانزلاق المتعمد لسباق ١٥٠ متر

[illegible][illegible][illegible]

وتستبعد **الجهة الولائية الدولية**
 واستبعد **وإعلان بنسب العقاقير**
 استبعد لإيجاف أقل من دورة
 سؤال الولائية. أسس الحد. بنسب
 تولوها **الجهة**
 وأعلنت **الجهة الولائية الدولية**
 استبعد. الجري كلان مستجري الذي
 جاء ترتيبه الرابع في **بنسب الولائية**
 للتوسط (٧٥ كيلوغراما) والاساسي
 ارتدوا مراكبات التي جاء ترتيبه الثالث
 عثر في **بنسب الولائية الدولية** (٦٧٥).

استعدوا من الطاقة الحضانة الهائلة الكامنة في مخدعيه ليطاق على سرعة. وبين جوسونين كما يكون اضطرارنا في انقاذ السائق هو قادر على الانقراض من وضعية القراصنة ان الزبنة العرفية وهو يحمل على كفافه 200 كغ. ولكن لوحت عند عرض السباق بالعروة البطيعة بعض اهل البيت في فخذه الايمن. وهو عندما فرقتني البديني الى نهاية السباق يماثل كفة فرحا بالتصالح فقد ولما كفة بضعه الى كفة الازنة.

أجزاء من سفن من سفن حربية
وهكذا يكون بين جونسون حلق
نضوا كبيرا على كل لويس (الذي لم
ينجح في أن يكون الوحيد الذي انتصر
مرفين في سباق الـ ١٠٠ متر) كما سجل
رقما عليا وآخر أوغينيا. وخلال ١٢
شهرًا حسن جونسون رقم العالم في
سباق الـ ١٠٠ م ١٤ في المئة من
الوقت. وهذا يعني في تاريخ سباق
المسافات القصيرة لفرة جبارة تعادل
ثلاثين عاما. ولم يبق أحد بعد بجاذب
من هذا المستوى.

جونسون يمارس علمه
في الاستيقاظ متأخراً

احتفل العداء الكندي بين جونسون
والراقع القليلي العالي الذي حققه في
سباق ١٠٠ متر عو في دورة سيول
للألعاب الأولمبية على طريقته الخاصة
في مثل هذه المناسبات بأن صفا من نومه
متأخراً أمس الأحد بعد أن قضى الليل في

حدث تناول الطعام
وقالت أيضاً: ويته على ذلك توجه
الحجة الضمنية للحجة الاستدلالية
أخذنا قوباً إلى المصد إلى هذا المرق
الطبي

كسترو يحتفل الدول
الشوعية المشتركة
في أوكلاهوا سيول
دافع الرئيس الكوبي فيدل كسترو

سيف

ين جوسون

عيلات من بين افضل خمس لاعبات
س في العالم
ا انه يسلم بين الاصيلة هي سيب
ستيف السويدي متس فيلندر والثاني
افريي بويوس بيكر
والل تريب اكير للامير. ولسو
عظمت حذلت اصيلة كاريه
ومير. اديرن ان كاري اللتي
التي اولين نومويدين للنتش في
الو التي لا تحظى فيها هذه الرياسة
شعبية كبيرة.

وسيلوب اديرن بعد اولييه جيل
لولة است. لوتيه. فخره امير.

المتخصصين في بقلوه هو استدال
الشراش والبعيس اللتي تين المتخصص
الاجينية او النول التي اتوا منها
وسيق الالوة راضة حديثة العهد
في كوريا الجنوبية لم تستدو بعد على
المجهور.

وقال يو سونج - جيل الامين العام
السابق للاحد البحوث الكوري لا
الكوريون الهويات الخشرة. ويؤمن
الاقلا من اجل بعدم فعل امور مثل
تسليم الجبل او الاجار.

ويضيف قائلا اننا صغار الجبل
وانا تاتنا تاتنا تاتنا تاتنا تاتنا

[illegible][illegible]

الحمية الأوليية مفقودة
في الشوارع تحسيرا من قوتهم
واسرعوا الى الزلة الابنة الذين
بعضهم ما كانوا يعرفون وصفقوه
بحسب
ويقول الكسندر سوروييف رئيس
الفرع الكسندر الكورينوف ومن ضمن
المخافة والكسندر لا اعتد ان هذا الوطن
الذي لا يعرفون الا ابيهم الاوليين
ممكن لاجراء الدورية الاوليين
وقال النشويون ان لياهم ملونة

ونتيجة لذلك، فإن نسبة كبيرة من القوى العاملة في القطاع الزراعي في السودان هي من النساء. وتبلغ نسبة النساء في القوى العاملة في السودان 48.0%، مقارنة بـ 45.0% في مصر و 40.0% في ليبيا. وتبلغ نسبة النساء في القوى العاملة في السودان 48.0%، مقارنة بـ 45.0% في مصر و 40.0% في ليبيا. وتبلغ نسبة النساء في القوى العاملة في السودان 48.0%، مقارنة بـ 45.0% في مصر و 40.0% في ليبيا.

[illegible]

وكان أفضل ما حققوه في الترتيب العام هو المركز التاسع عشر. ويقول يو لا تريد مجادلة ذهنية وسيضعنا الحصول على مركز يقارب مركز المركز العشر. ولكنه يخفي قلقا لأنه يرى نفسه سريعا منذ انضمام اتحاد الفجديرين للكونفدرالية. مع انه لا يملك من الخبرة الكافية.

الديرع
(أ. هـ. ب.)

[illegible]

قائمة :
 ١ - رئيس حكومة لبناني - مصيف في كسروان
 ٢ - طائر ليلي - من اشهر السنط - حرف عطف
 ٣ - صانع عطف ومحبه جمال اغريقي قتلته اخيل (القيلة)
 ٤ - مؤلف اللبنانيين
 ٥ - ولد بالعصفه (معكوسة) - علامه - تام
 ٦ - يولد في قضاء الجبيل - مخدة - في البريق
 ٧ - ملك السويد القديس (القرن ٩) - ضد البائع
 ٨ - الاسم الثاني لثاني جنوبي - حروف مقفليه - مل وسكن
 ٩ - اس - مسطرقي الخالي له - تاريخ الآداب العربية
 ١٠ - المسيحية - من الجبيل - حرف نالي
 ١١ - مفرقة يتشكل منها نهر اريقيم - حرف نصبي
 ١٢ - قرية في قضاء جزين - حرف وابتمه - جودهم
 ١٣ - مطرب لبناني - مراث
 ١٤ - ولد والسدي - خليفة (حرف الاخر من اسمه)
 ١٥ - مخدة الحبال الاموي
 ١٦ - في القمصين - سالي ثلثيه - قدم - حيث الحجر الاسود
 ١٧ - (معكوسة)
 ١٨ - (معكوسة)
 ١٩ - (معكوسة)
 ٢٠ - (معكوسة)
 ٢١ - (معكوسة)
 ٢٢ - (معكوسة)
 ٢٣ - (معكوسة)
 ٢٤ - (معكوسة)
 ٢٥ - (معكوسة)
 ٢٦ - (معكوسة)
 ٢٧ - (معكوسة)
 ٢٨ - (معكوسة)
 ٢٩ - (معكوسة)
 ٣٠ - (معكوسة)
 ٣١ - (معكوسة)
 ٣٢ - (معكوسة)
 ٣٣ - (معكوسة)
 ٣٤ - (معكوسة)
 ٣٥ - (معكوسة)
 ٣٦ - (معكوسة)
 ٣٧ - (معكوسة)
 ٣٨ - (معكوسة)
 ٣٩ - (معكوسة)
 ٤٠ - (معكوسة)
 ٤١ - (معكوسة)
 ٤٢ - (معكوسة)
 ٤٣ - (معكوسة)
 ٤٤ - (معكوسة)
 ٤٥ - (معكوسة)
 ٤٦ - (معكوسة)
 ٤٧ - (معكوسة)
 ٤٨ - (معكوسة)
 ٤٩ - (معكوسة)
 ٥٠ - (معكوسة)
 ٥١ - (معكوسة)
 ٥٢ - (معكوسة)
 ٥٣ - (معكوسة)
 ٥٤ - (معكوسة)
 ٥٥ - (معكوسة)
 ٥٦ - (معكوسة)
 ٥٧ - (معكوسة)
 ٥٨ - (معكوسة)
 ٥٩ - (معكوسة)
 ٦٠ - (معكوسة)
 ٦١ - (معكوسة)
 ٦٢ - (معكوسة)
 ٦٣ - (معكوسة)
 ٦٤ - (معكوسة)
 ٦٥ - (معكوسة)
 ٦٦ - (معكوسة)
 ٦٧ - (معكوسة)
 ٦٨ - (معكوسة)
 ٦٩ - (معكوسة)
 ٧٠ - (معكوسة)
 ٧١ - (معكوسة)
 ٧٢ - (معكوسة)
 ٧٣ - (معكوسة)
 ٧٤ - (معكوسة)
 ٧٥ - (معكوسة)
 ٧٦ - (معكوسة)
 ٧٧ - (معكوسة)
 ٧٨ - (معكوسة)
 ٧٩ - (معكوسة)
 ٨٠ - (معكوسة)
 ٨١ - (معكوسة)
 ٨٢ - (معكوسة)
 ٨٣ - (معكوسة)
 ٨٤ - (معكوسة)
 ٨٥ - (معكوسة)
 ٨٦ - (معكوسة)
 ٨٧ - (معكوسة)
 ٨٨ - (معكوسة)
 ٨٩ - (معكوسة)
 ٩٠ - (معكوسة)
 ٩١ - (معكوسة)
 ٩٢ - (معكوسة)
 ٩٣ - (معكوسة)
 ٩٤ - (معكوسة)
 ٩٥ - (معكوسة)
 ٩٦ - (معكوسة)
 ٩٧ - (معكوسة)
 ٩٨ - (معكوسة)
 ٩٩ - (معكوسة)
 ١٠٠ - (معكوسة)

٤	ج	ف	ل	ي	ل	ر	ا	م	ز	س	ر	كه	ي	س	ب	ر
٥	ي	ب	ع	ع	د	ر	ن	ل	ل	ا	ي	س	ي	م	ر	و
٦	ل	ا	ل	ن	ر	ا	ت	ي	ر	و	د	ري	د	ت	م	ل
٧	ن	ل	ر	خ	ا	ي	م	ر	ي	م	ن	ك	ن	ص	ن	ط
٨	ر	ب	ة	ا	م	ا	و	د	ر	ي	د	ل	ا	م	س	ا
٩	ن	ص	ل	ي	ق	ر	ر	ا	ت	س	ع	ب	ر	ا	د	ر
١٠	د	ا	ع	ل	هـ	ر	م	ع	ا	ل	ا	ا	ش	ا	ف	خ
١١	ي	ن	ر	ع	ل	ي	ل	ت	ق	ي	ا	ل	د	ي	ن	ل
١٢	م	ص	ر	و	ن	ل	ي	ر	و	خ	ل	ا	ل	ي	ل	د
١٣	ر	ا	م	ا	م	و	د	ب	ر	ر	ك	د	د	ي	ح	ت
١٤	ب	ل	ع	ر	م	و	ن	ع	ب	ا	ن	ا	ل	ا	ب	و
١٥	ا	ي	ا	ل	م	ع	ع	ب	ع	ل	ك	ل	ا	ل	ج	ن

الكلمة الضائعة : بلدة في قضاء البترون (٨ حروف)

● جميل طارق	● حميد فرنجيه	● خليل الخوري	● دريد لحام	● ريمش روم
● جميل صنين	● حميد بكروب	● خليل تقي الدين	● دير نوريت	● رام
● جميل حرمون	● حملايا	● خليل رامي	● دار مصطفى	● رمحلا
● جميل الكفسي	● حارة صخر	● خليل	● ديمان	● روما
● جميل لوتن	● حصرون	● خردل	● دوما	● رفاق
● جميل آلان	● حدنون	● خلاص	● دان بلا	● ريم

من
الغافل

عن الري من زمرد عالقات
يكتظن مسرح الشمس
في جوار الغمام ريق الضياء
يركزن يلاذي
على حدود السماء

اسماء والحقان : مطرب لبناني (٩ حروف)	طريقة الحل
اشفق = ٩ + ٧ = ايسطف ٩ + ٣ = فطق في العراق = ٩ + ٣ وعاء للخمر = ٦ + ٥ = نوعة موسيقية ٤ + ٦ = حب = ٣ + ٧ = هم = ٣ + ٨ والدة = ٢ + ٨ + ٩ =	اجمع الارقام التي تحتها اكثر تحصل على مراتب الكلمات المطلوبة دون الحروف الاولى من الكلمات المقتبذة في الاختانات المرفقة اعلام تحصل على كلمة (اسماء والحقان).

هكذا من الأصل

